



**5º ROTEIRO**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de Junho.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 01 a 05 de junho para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**Aula dia 01 de junho**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua portuguesa: Gênero textual: infográfico: “Brincadeira de criança...”. Compreensão leitora e ampliação vocabular. Matemática ; Problemas envolvendo diferentes significados da divisão com números naturais.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Conhecer algumas brincadeiras das regiões do Brasil Desenvolver diferentes estratégias de calcular e repartir. Ampliar as estratégias de cálculo.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Leitura e observação de texto, questões propostas pela professora, pesquisa e desenho.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	Através da leitura e interpretação dos problemas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**Português**

Infográfico: apresentação de informações com predominância de elementos gráfico-visuais (fotografia, desenho, diagrama estatístico etc.

Brincar é bom e todo mundo gosta, seja criança ou não. Em um país extenso como o Brasil quais são as preferidas da garotada?



Observe a tabela a seguir com as regiões brasileiras e algumas brincadeiras.

Região	Norte
Destaque das brincadeiras	Folclóricas
Brincadeiras	Tucuxi, curupira, corre cutia, briga de galo, pião, balança caixão, taco e boca de forno...
Região	Nordeste
Destaque das brincadeiras	Brincar na rua
Brincadeiras	Batata quente, passa anel, doidinho, cantada, pega-pega, trem maluco e bola de gude.
Região	Centro-oeste
Destaque das brincadeiras	Herança dos indígenas
Brincadeiras	Fui ao mercado, rei da lata, andoleta borboleta, chocolate-inglês e cabra-cega.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Região	Sudeste
Destaque das brincadeiras	Alegria de brincar na rua
Brincadeiras	Corrida de saco, base 4, dentro, fora, amarelinha, garrafobol, peteleco, dança da cobra, peteca, tomate, pula chinelo e queimada.
Região	Sul
Destaque das brincadeiras	Ruas e escolas
Brincadeiras	Espirrobol, elástico, coelho sai da toca, carrinho de lomba, boi de mamão, mãe da rua do disco e vivo ou morto.

1- Quais brincadeiras você conhece das relacionadas na tabela acima?

R: \_\_\_\_\_

2- Escolha uma brincadeira que você não conhece e pesquise, depois faça o desenho dela no caderno.

Nome da brincadeira	Objetivo	Material utilizado	Como se brinca

**Matemática : Problemas envolvendo divisão.**

1) Antes de resolver os probleminhas abaixo leia com bastante atenção.

a) Observe abaixo os 3 pares de tênis e os 3 pares de meias que Joana comprou. Quantas combinações diferentes ela poderá fazer ao usar cada par de tênis com cada par de meias?



- A) 3      B) 6      C) 9      D) 12



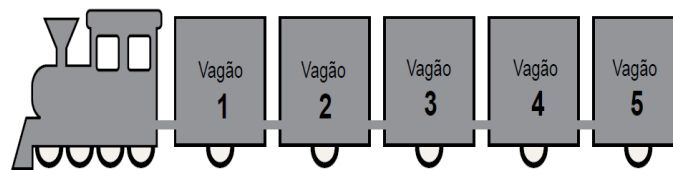
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

b) Lúcia comprou um armário com 5 prateleiras. Ela organizou 255 miniaturas nessas prateleiras, colocando a mesma quantidade em cada uma delas.

Quantas miniaturas foram colocadas em cada prateleira desse armário?

- A) 1 275    B) 250    C) 51    D) 15

c) O trem abaixo pode transportar 120 passageiros. Todos os vagões desse trem são iguais.



Quantos passageiros cabem em cada um desses vagões?

- A) 20    B) 24    C) 620    D) 720



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 a 05 de JUNHO. AULA DO DIA 02 DE JUNHO.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Ocupações e povoamento do Brasil destacando o Paraná – “os povos originários”. Orientação espacial. Ritos mortuários e funerários.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Compreender como se deu o povoamento das Américas e principalmente do Paraná e os artefatos aqui encontrados. Identificar a Rosa dos Ventos como elemento de um mapa e orientação. Conhecer os diferentes ritos mortuários existentes.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo aos vídeos, a leitura de textos, observação de fotos e atividades referentes ao conteúdo;
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades no caderno.

**HISTÓRIA**

Aula: “A pré-história brasileira”.

Sambaquis no Paraná:

O sambaqui do Guaraguaçu, localizado no Município de Pontal do Paraná, é o maior sambaqui do litoral paranaense. Com idade de aproximadamente 4.200 anos mais ou menos e 22 metros de altura e 323 metros de base, sendo o único tombado pelo patrimônio histórico do Estado do Paraná.

Os estudos e as pesquisas realizadas nos sambaquis comprovaram como o homem vivia, como eram seus hábitos e costumes. Nos dias



Fonte: UNIOESTE  
Sambaqui de Guaraguaçu. Sambaqui na língua tupi significa “montanha de conchas”.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

atuais uma forma de se pesquisar como vivemos seria observar o nosso lixo, ele mostra muito dos nossos costumes e hábitos. Vamos ler agora uma Crônica de Luís Frenando Veríssimo, que demonstra claramente isso:

**O LIXO**

**Luís Fernando Veríssimo**

Encontram-se na área de serviço. Cada um com seu pacote de lixo. É a primeira vez que se falam.

- Bom dia...

- Bom dia

- A senhora é do 610.

- É o senhor do 612

- É.

- Eu ainda não lhe conhecia pessoalmente...

- Pois é... - Desculpe a minha indiscrição, mas tenho visto o seu lixo...

- O meu quê?

- O seu lixo.

- Ah...

- Reparei que nunca é muito. Sua família deve ser pequena...

- Na verdade sou só eu. - Mmmm. Notei também que o senhor usa muito comida em lata.

- É que eu tenho que fazer minha própria comida. E como não sei cozinhar...

- Entendo.

- A senhora também...

- Me chame de você.

- Você também perdoe a minha indiscrição, mas tenho visto alguns restos de comida em seu lixo. Champignons, coisas assim...

- É que eu gosto muito de cozinhar. Fazer pratos diferentes. Mas, como moro sozinha, às vezes sobra...

- A senhora... Você não tem família?

- Tenho, mas não aqui.

- No Espírito Santo.

- Como é que você sabe?

- Vejo uns envelopes no seu lixo. Do Espírito Santo.

- É. Mãe escreve todas as semanas.

- Ela é professora?

- Isso é incrível! Como foi que você adivinhou?

- Pela letra no envelope. Achei que era letra de professora.

- O senhor não recebe muitas cartas. A julgar pelo seu lixo.

- Pois é... - No outro dia tinha um envelope de telegrama amassado.

- É.

- Mas notícias?

- Meu pai. Morreu.

- Sinto muito.

- Ele já estava bem velhinho. Lá no Sul. Há tempos não nos víamos.

- Foi por isso que você começou a fumar?

- Como é que você sabe?

- De um dia para o outro começaram a aparecer carteiras de cigarro amassadas no seu lixo.

- É verdade. Mas consegui parar outra vez.

- Eu, graças a Deus, nunca fumei.

- Eu sei. Mas tenho visto uns vidrinhos de comprimido no seu lixo...

- Tranquilizantes. Foi uma fase. Já passou.

- Você brigou com o namorado, certo?

- Isso você também descobriu no lixo?

- Primeiro o buquê de flores, com o cartãozinho, jogado fora. Depois, muito lenço de papel.

- E, chorei bastante, mas já passou.

- Mas hoje ainda tem uns lencinhos...

- É que eu estou com um pouco de coniza.

- Ah. - Vejo muita revista de palavras cruzadas no seu lixo.

- É. Sim. Bem. Eu fico muito em casa. Não saio muito. Sabe como é.

- Namorada?

- Não.

- Mas há uns dias tinha uma fotografia de mulher no seu lixo. Até bonitinha.

- Eu estava limpando umas gavetas. Coisa antiga.

- Você não rasgou a fotografia. Isso significa que, no fundo, você quer que ela volte.

- Você já está analisando o meu lixo!

- Não posso negar que o seu lixo me interessou.

- Engraçado. Quando examinei o seu lixo, decidi que gostaria de conhecê-la. Acho que foi a poesia.

- Não! Você viu meus poemas?

- Vi e gostei muito.

- Mas são muito ruins!

- Se você achasse eles ruins mesmo, teria rasgado. Eles só estavam dobrados.

- Se eu soubesse que você ia ler...

- Só não fiquei com eles porque, afinal, estaria roubando. Se bem que, não sei: o lixo da pessoa ainda é propriedade dela?

- Acho que não. Lixo é domínio público.

- Você tem razão. Através do lixo, o particular se torna público. O que sobra da nossa vida privada se integra com a sobra dos outros. O lixo é comunitário. É a nossa parte mais social. Será isso?

- Bom, aí você já está indo fundo demais no lixo. Acho que... - Ontem, no seu lixo...

- O quê?

- Me enganai, ou eram cascas de camarão?

- Acertou. Comprei uns camarões graúdos e descasquei.

- Eu adoro camarão.

- Descasquei, mas ainda não comi. Quem sabe a gente pode...

- Jantar juntos?

- É.

- Não quero dar trabalho.



➤ Agora imagine que você é um arqueólogo do futuro e vive no ano de 2100. Sua pesquisa é estudar os vestígios que restaram do lixão da cidade. Escreva o que você acha que vai encontrar:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Geografia**

Orientação Geográfica e Localização.

A **Rosa dos Ventos** é um dos elementos dos mapas e serve para orientação, assim como:

**A bússola;**

**O celular;**

**GPS;**

Que ajudam na localização de lugares que queremos ir.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Desde os primeiros tempos da história da humanidade, homens e mulheres observam os astros e as estrelas no céu para se orientarem.

Foi assim que diferentes povos antigos perceberam que todos os dias, ao longo do ano, o Sol “aparece” mais ou menos na mesma direção e “desaparece”, ao entardecer, na direção oposta: é o movimento aparente do Sol. Mas quem realmente se movimenta é o **Planeta Terra** que realiza dois movimentos:

**Movimento de Rotação:**

**Movimento de translação:**

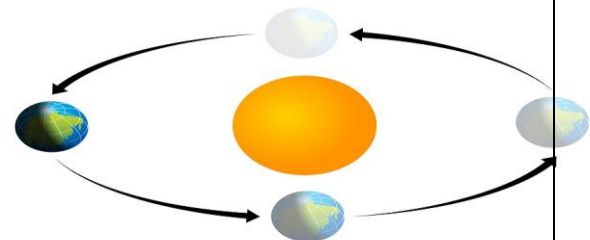
**O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO**



**TRANSLAÇÃO:**

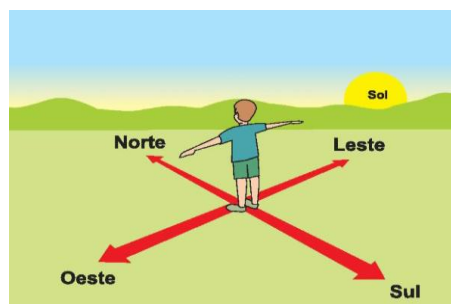
é o movimento em que o planeta Terra realiza uma volta completa ao entorno do Sol.

É desenvolvido ao longo de **365 dias e 6 horas**, ou seja, demora **um ano** para que aconteça completamente.



[www.ESTUDOPRATIVO.com.br](http://www.ESTUDOPRATIVO.com.br)

A partir desses conhecimentos foram criados os **Pontos Cardeais**. O ponto onde o Sol “nasce” foi denominado **Leste** e ao “poente” foi dado o nome de **Oeste**. Nas outras extremidades temos, então, **Norte** e o **Sul**.



Os **pontos Cardeais** são representados por meio de uma figura chamada **Rosa dos Ventos**.

As Direções Cardeais são determinadas a partir da posição do Sol no céu. Elas são referências universais, ou seja, são usadas no mundo todo para a orientação.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**LEIA** o poema a seguir.

Se você é bem esperto  
E enxerga longe e perto,  
Já percebeu que o mundo  
Tem coisas interessantes  
Que não param de mudar,  
Nunca são o que eram antes,  
Parecem querer brincar!

Tamanho é uma dessas coisas  
Que deixam tudo confuso,  
A gente quer entender  
E se enrosca igual parafuso!  
(...)

Direção, do mesmo modo,  
Muda quando nós mudamos.  
A direita vira esquerda  
No instante em que viramos!  
(...)

À direita vejo um bosque,  
À esquerda uma lagoa,  
Logo acima o céu,  
Sob os pés a terra boa!

Na minha frente há um morro,  
Logo atrás, um precipício,  
Mas se viro de repente,

Tudo muda desde o início!  
O que estava à minha esquerda  
À direita está agora.  
Tudo ficou diferente,  
Tudo girou sem demora!

E, pondo a cabeça no chão  
Ou dando uma cambalhota,  
O de cima fica embaixo  
E faz uma reviravolta!  
(...)

Não devemos esquecer  
Quando o assunto é direção,  
Que antes de tudo é preciso  
Um pouco de concentração!  
(...)

E é muito bom que existam  
O norte, sul, leste, oeste,  
Pois estes, mesmo que eu vire  
E troque de posição,  
Mesmo que eu dê piruetas,  
Dão a exata direção!

São os pontos cardeais  
E não se alteram jamais!

Ponto de vista. Sonia Salerno Forjaz.  
São Paulo: Moderna, 1992.

Observe o desenho da Rosa dos Ventos: ela tem os Pontos Cardeais e os Colaterais:



Pontos Cardeais: **Norte, Sul, Leste e Oeste.**

Pontos Colaterais: **Nordeste, Sudeste, Sudoeste e Noroeste.**

➤ **Desenhe um lago no centro de uma folha e depois:**

Uma floresta ao **Norte**;

Uma estrada ao **Sul**;

Casas a **Leste**;

Plantações a **Oeste**;

**Ensino Religioso**

**Ritos Religiosos: Funerário.**

Vamos conhecer como é um Rito Funerário em alguns países do mundo:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Na **Índia** o **Rito Funerário** é de cremação e acontece no rio Ganges.

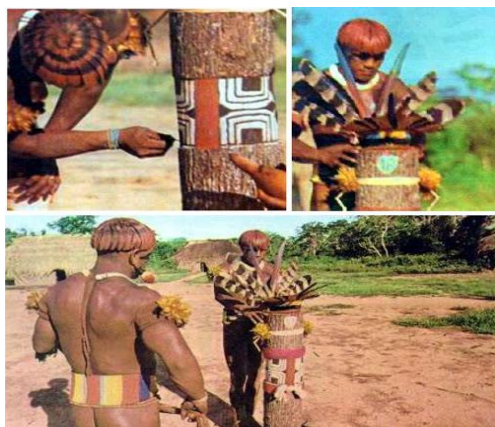
**Rito Funerário nos Estados Unidos:**

Congelamento do corpo para pesquisar a cura de alguma doença. Nos Estados Unidos, a tecnologia faz parte dos Rituais.



**Rito Funerário no México:**

No México o dia dos mortos é comemorado com uma grande festa.



**Rito Funerário no Xingu, Brasil:**

Indígenas brasileiros do Xingu decoram um totem (tronco de árvore).

- **Com suas palavras, escreva o que você entendeu sobre os Rituais Funerários que conhecemos hoje:**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**03/06/2020- ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E INGLÊS.**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSORA: CLEONICE**

**SUELY**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020.**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, monocromia e policromia;</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EF15AR02</b> - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li> <li>➤ <b>EF15AR02.03</b> - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li> <li>➤ <b>EF15AR05</b> - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></b></li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES;</li> <li>➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSACIONES OU ESTRANHAMENTOS;</li> <li><b>DEPOIS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;</li> <li>➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;</li> <li>➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS</li> </ul> </li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	(EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); ➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ?</b>	<b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li><li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li><li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li></ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li><li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li><li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS;</li><li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDE) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li></ul>



**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN**

**PROFESSORA: DANIELA**

**ROSANGELA**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020.**

**ATIVIDADE 1**

**1-O que vamos aprender:** Jogos de tabuleiro JOGO DA VELHA (VARIAÇÕES)

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**O que precisa para jogarmos?**

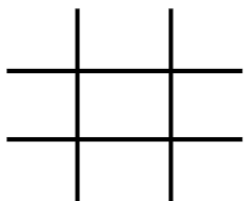
Executar e construir o jogo de acordo com as instruções e também da forma que você costuma realizar o jogo da Velha. O tabuleiro é uma matriz de três linhas por três colunas, que poderá ser desenhado em uma folha (fazer hashtag #) e jogar até encher a folha. As peças que podem ser (X) e (O), mas também pode usar tampinhas coloridas, precisarão de 05 peças cada jogador para jogar.

**Explicando a regra do jogo:**

Dois jogadores jogam, alternando as jogadas, colocando suas peças nos espaços vazios. Vence o jogador que conseguir alinhar três peças primeiras (na horizontal, vertical ou diagonal). Se ninguém conseguir alinhar as três peças o jogo empata.

Exemplos:

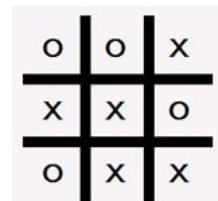
Tabuleiro de jogo da velha:



O jogador O vence:



O jogo empatou:



- Agora é só jogar e se esforçar bastante para fazer boas jogadas.

**• VARIAÇÃO:**

Para fazer a brincadeira, você vai precisar de fita crepe e copos de papel descartável. Não dá para fazer com copos de plástico, vidro ou acrílico, ok?

A primeira coisa a fazer é escolher uma superfície para montar o tabuleiro do Jogo da Velha com

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

a fita crepe. Como vamos usar os copos como peças do jogo, precisamos de um espaço um pouco maior, como uma mesa. Os participantes precisam colocar o copo de boca para baixo na ponta da mesa e, com uma tapinha, virá-lo de boca para cima. Somente quem conseguir virar o copo é que pode colocá-lo no tabuleiro.



Quem tem acesso a internet link da aula completa da VARIAÇÃO DO JOGO DA VELHA:  
<https://www.youtube.com/watch?v=g-EOeMocEyk>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- 1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.**

**PROFESSOR (A):**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020.**

<b>APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- <b>Fruits and vegetables</b> - <b>Clothes and shoes</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- reconhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam frutas, vegetais, roupas, sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>ATIVIDADE</b>  <b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b>	<b>LEIA COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE FRUTAS, VEGETAIS, ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS.</b>  <b>CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.</b>
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: MAY, _____, 2020.</b>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

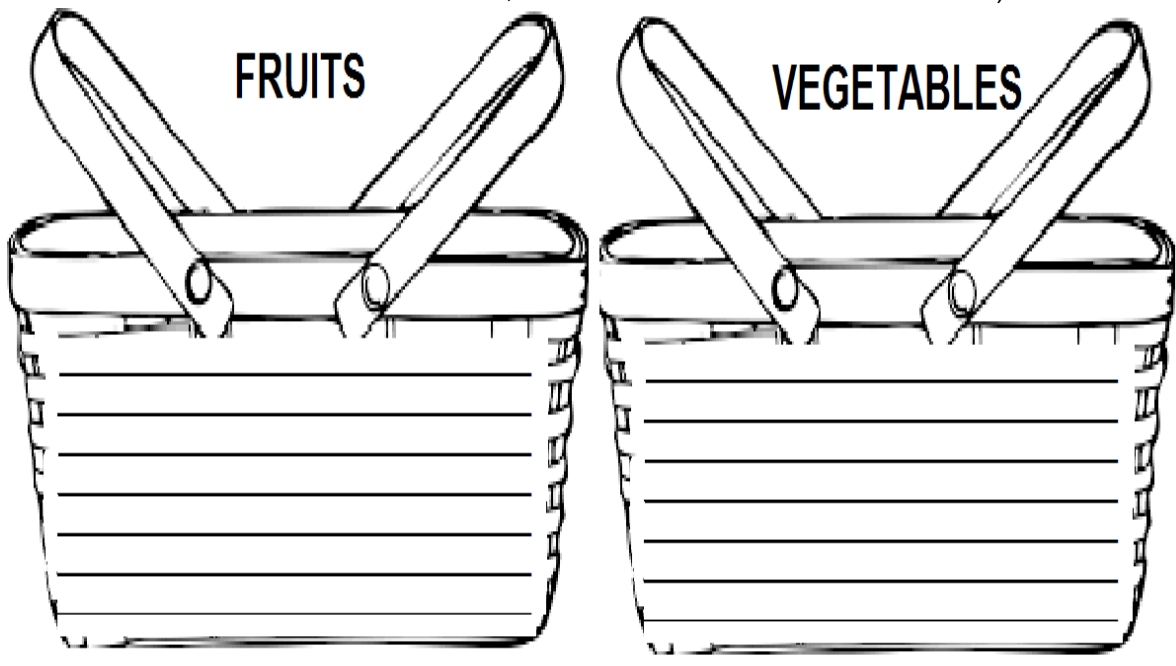
**VAMOS APRENDER SOBRE FRUITS AND VEGETABLES EM INGLÊS!  
OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E REPITA AS PALAVRAS EM INGLÊS:**

# FRUITS & VEGETABLES



## EXERCISE

1) Observe in the above vocabulary that our fruits and vegetables are all mixed, separate them in the basket below. (OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA, VAMOS RELEMBRAR CLOTHES AND SHOES! (ROUPAS E CALÇADOS!)  
OLHE AS IMAGENS E PRONUNCIE AS PALAVRAS**

DRESS	SKIRT	SWEATER	PANTS (TROUSERS)
SHIRT	COAT	SNEAKERS (TRAINERS)	SHOES
JACKET	BOOTS	SCARF	HAT
JEANS	SWIMSUIT	T-SHIRT	SOCKS

**EXERCISE**

**2- Let's separate the clothes and shoes according to the season. Draw and write their names in english. (VAMOS SEPARAR AS ROUPAS E CALÇADOS DE ACORDO COM A ESTAÇÃO. DESENHE E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).**

 <b>SUMMER (VERÃO)</b>	 <b>WINTER (INVERNO)</b>
-------------------------------	---------------------------------



**5º ROTEIRO**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA e CIÊNCIAS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Aula dia 04 de junho**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua portuguesa: Gênero textual: texto informativo "Brincadeira de criança...". Atividades de compreensão leitora, ortografia (m antes de p e b) e ampliação vocabular. Ciências: Microrganismos: Vírus e viroses.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Diferenciar os gêneros textuais estudados. Escrever corretamente as palavras. Identificar as características dos vírus, associando-os a transmissão de doenças.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Leitura e interpretação do texto, atividades de complete e pesquisa de palavras. Através de leitura de textos , assistindo os vídeos indicados.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.



**Língua portuguesa**

**Texto informativo e ortografia**

**BRINCADEIRAS**

Em cada região do Brasil, o povo tem um jeito diferente de cantar, de dançar e até de falar. Com as brincadeiras também é assim. Elas podem mudar um pouquinho de um lugar para o outro, podem até receber um novo nome, mas suas regras são sempre muito parecidas.

A ciranda, brincadeira conhecida em todo o Brasil, é a mesma coisa que brincar de roda. Suas músicas mais cantadas são *Cirandinha*, *Eu fui no itororó*, *Teresinha de Jesus*, *O cravo e a rosa*, *Se essa rua fosse minha*, *Atirei o pau no gato*. Quase sempre são as mães e as avós que ensinam para as crianças as cantigas que cantaram na sua infância. E como passam de boca em boca, as músicas e a maneira de brincar nunca são esquecidas. Além do mais, brincar de roda ajuda a gostar de música e a treinar a memória.

Outra brincadeira muito conhecida em todo o Brasil é a de soltar papagaio. Esse brinquedo é conhecido por nomes bem diferentes: arraia, pipa, quadrado, morcego, cafifa, pandorga, cação, pipa-estrela... As formas e o modo de fazer também mudam de região para região. A diversão já começa na hora de construir o brinquedo, escolher as cores dos papéis, conseguir as varetas, enrolar a linha...

Meninos e meninas de Pernambuco gostam de brincar de um jogo conhecido por barra-bandeira. Em São Paulo essa brincadeira recebe o nome de rouba-bandeira. Em Santa Catarina chama-se salva-bandeira e no Pará tem o nome de bandeirinha. Nesse jogo, crianças divididas em dois times tentam roubar a bandeira que fica no campo do adversário sem ser pegas.

Também é brincando que as crianças indígenas aprendem a sobreviver na floresta. Os pais fazem arcos e flechas bem pequenos para que seus filhos aprendam a caçar. Todas as crianças gostam de correr, subir em árvores, catar ovos de galinha e chupar cana para matar o tempo. Como o calor é muito grande, toda hora é hora de mergulhar no rio. Quando brincam, as crianças aprendem mais sobre seu modo de viver, sua língua e seus costumes.

Brincar é um jeito saudável e divertido de aprender a crescer. Todas as crianças aprendem muitas coisas quando estão brincando: aprendem a importância das regras e que sempre é possível aprender alguma brincadeira nova. Brincar é direito de todas as crianças que vivem nos campos, nas florestas ou nas cidades.

1- Responda com atenção:

a- Classifique o texto acima como:

Narrativo

Informativo

Poético

b) De que assunto fala o texto?

R: \_\_\_\_\_

c) Você acha que brincar é importante? Por quê?

R:

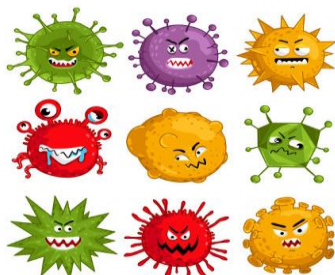
d) Retire do texto as palavras com **M** antes de P e B.



**Ciências: Vírus e Viroses**

Leia os textos abaixo.

**Vírus**



Os vírus são partículas infecciosas muito simples e tão pequenas que só podem ser vistas através de microscópios. O termo tem origem no Latim vírus, que significa veneno ou toxina.

Os vírus são causadores de inúmeras doenças como gripe, catapora, febre amarela, HIV, hepatite, zika, Covid 19 entre outras. Além disso, podem entrar em nosso corpo de diversas formas, como através da respiração, pelo contato com alimentos contaminados, pelo contato físico e também através de picadas de vetores (insetos infectados).

Nem todos os vírus são causadores de doenças, mas, quando causam, não há muitas opções de remédios para combatê-los, há apenas para aliviar os sintomas. Para diversas doenças virais já foram desenvolvidas vacinas que previnem o contágio e a consequente propagação do vírus. Algumas ações podem diminuir o risco de ser infectado, como hábitos de higiene. Ter uma alimentação adequada contribui para manter nossa imunidade alta. De acordo com as pesquisas científicas, existe uma quantidade muito variada de vírus.

Você sabe o que são viroses?

→ **O que são viroses?**

**Virose é o nome dado a qualquer doença causada por vírus, organismos sem células que não possuem metabolismo próprio.** As viroses, portanto, não são uma doença específica, e sim um nome genérico usado para denominar várias doenças. Como exemplo de viroses, podemos citar a gripe, a dengue, a febre amarela e a AIDS.

Normalmente, quando um médico os diagnostica com uma virose, **ele está referindo-se a uma doença que se caracteriza por desencadear sintomas como vômito, febre e diarreia.** Esses sintomas são comuns em doenças causadas por vírus e, apesar de não saber com absoluta certeza qual vírus é o responsável, o tratamento costuma ser o mesmo: **repouso e hidratação.**

**Em casos mais graves**, em que há risco de saúde para aquela pessoa e para aquelas que a cercam, **uma avaliação profunda do agente causador deverá ser realizada.** As viroses podem ou não ser graves, e isso deve depender do vírus causador do problema. **A grande maioria das doenças causadas por vírus não causa grandes danos ao corpo e, de uma maneira geral, costuma ser curada sem a necessidade do uso de medicamentos.**

→ **Exemplos de viroses comuns**

São vários os exemplos de viroses existentes, merecendo destaque as viroses respiratórias como a **gripe e os resfriados** e as viroses gastrointestinais, como é o caso do **rotavírus**. Não podemos esquecer ainda de algumas importantes viroses que podem causar complicações graves, como é o caso das **meningites**, e uma virose bastante comum no nosso país, como a **dengue**. **Toda doença causada por um vírus é denominada virose.**

Agora vamos trabalhar;

1) O que é vírus?

R \_\_\_\_\_.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Assinale a alternativa correta.

a) Qual dessas doenças não é causada por um vírus;

( ) Hepatite ( ) Dengue ( ) Covid 19 ( ) Tuberculose

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Aula dia 05 de junho**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Senhores pais, estamos passando por mais uma mudança e fazendo a utilização de mais uma ferramenta para auxiliar vocês nesse momento. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua portuguesa: Comparação entre textos trabalhados. Matemática: lateralidade; localização; movimentação: esboço de roteiros e plantas baixas.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Diferenciar os gêneros textuais estudados. Descrever deslocamentos e localização de pessoas e objetos por meio de desenhos mapas e plantas baixas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Leitura e interpretação do texto, desenho e produção de texto. Através da observação de objetos, desenhos mapas e plantas empregando direita, esquerda, para baixo e para cima.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Língua portuguesa**

1- Leia os textos a seguir com bastante atenção:

**Texto 1:**

Existem brincadeiras e brinquedos que hoje conhecemos por passar de geração em geração. Possuem várias origens e participaram de várias etapas do desenvolvimento do país. Hoje essas brincadeiras fazem parte do folclore brasileiro que marcam os períodos por aqui vividos.

**Texto 2:**

Como era bom o tempo  
Sem tecnologia  
Onde brincar na rua  
Era só alegria

Brincava-se de amarelinha  
Esconde-esconde e queimada.  
Era a festa da criançada  
Que era engraçada.

Hoje em dia a criançada  
Não sabe o que é diversão  
Se não tiver conectada ou  
Em frente a televisão.



a) Qual o principal assunto presente nos dois textos?

R: \_\_\_\_\_

b) O texto 1 é um texto \_\_\_\_\_

c) O texto 2 é um \_\_\_\_\_

d) Faça o desenho de uma brincadeira que você aprendeu com seus pais ou avós, depois escreva como se brinca.

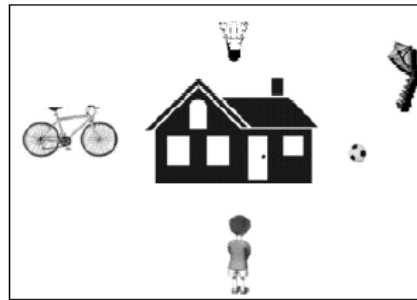
**Matemática**

Trabalhando com localização, lateralidade, movimentação e roteiros de planta baixa.

Observe bem antes de responder.

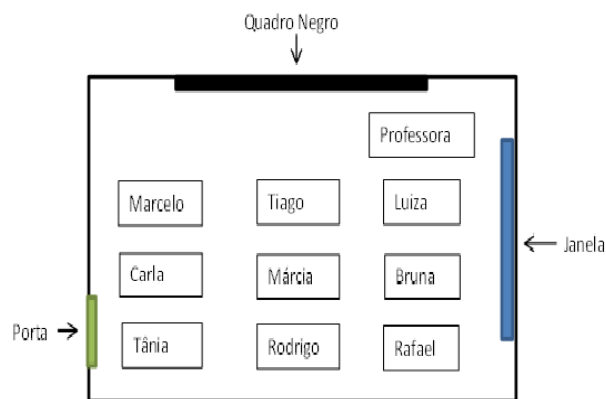
1) O brinquedo preferido de João está no seu lado esquerdo. Qual é o brinquedo preferido de João?

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



- A) A bola B) A bicicleta C) A peteca D) A pipa

2) Observe o quadro negro .



Das crianças que se sentam perto da janela, a que senta mais longe da professora é:

- (A) o Marcelo. (B) a Luiza. (C) o Rafael. (D) a Tânia.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**